

معادفة قبل اللماء مجموعت شعريت

للشاعرة نادية حنفي الننيمي

الاهداء:

- إلى والدى٠٠ الذى علمنى الصبر وحببنى
 في العلم رحمه الله -
- وإلى امى ١٠ التى علمتنى الحب و العطاء
 امد الله في عمرها -
- وإلى من حرك الشعر بداخلي٠٠ وجعلني
 اكتب الشعر بحب
- وإلى كل محب للغة العربية ٠٠٠ ومتذوق للشعر العربي

ندي



للتواصل مع الشاعرة ١١٠٠٣٥٧٤١٨ .

أمي .. المنال

إلى الكاتبة/كوثربنت عبدالحليم

فانت دوما فی خیبالی

تبنین مجدا للههلال

اسمی حروف للجمال

عونا وفخرا فی النضال

وایقظ عینی مسقالی

نبضا تعالی فی مجالی

شمسا لنا فی المعالی

وانت دوما فی خیبالی

و بالعلوم و بالکمسال

امساه ۰۰ کم کنت منالی
بالحب تهسدینا زهورا
امساه و قد خطت یداك
امساه و مسازلت دوائی
قسد ایقظ روحی فسؤادی
انا بك و سمعیتك
هویتك و احبیتك
امساه کم کنت منالی

مصادفة

تلك المصادفية التي كا نت ببالى خافي دارالعلوم تناديني وأ قــــ ل أهلا آ تــــ قالوا تعالى تعرفين هـذي الـدار زا خــــــــ بالعلوم وبالآيات الميكدعكات مناديه قــــمت ألبى الحلم أجحمل مساتكون مساهيسة أصداء مسجد تلتقي عند السلماء العالية

أضـــــواء نبور تبرتقي بين النجـــوم الزاهيـــة تلك المصادف كانت بسالي خانسية أضحت نجسوما للعلى عند السحصاء الصافيية رايتها وصيدقتها تهـــدى الرياح العـــاتيـــه مسصن تسسامي صسامسدا يحسمي اللغسة العسريسية نبع يداوى جــــرحنا يشحصفي القلوب البحاليجه حلمٌ كـُــــــــــــــــرا مـــــــا توارى خلف عــــيني الدامـــي دارالعلوم تناديني وأ قــــه ل أهلا آتــــه

لوم العيون

یا عسیسونی لاتلومی ان قلبی لایبسالی یتخفی فی اللیسالی ضبل قلبی یا حببیبی صار فی الدنیا وحیدا فسه و الدنیا الأغسانی انت أهدیت إلیسه أنت أهدیت إلیسه هل سیسسلوك ویخفی لیسه یسلو ویأسی

ف الهسوى ذنب كبيس دخل الحب أسيسر واقف أيخشى المسيسر قصد نما قلبى غسرير لم يسانده ظهييسر وهو أهداك العبيسس بالأسى دمعا كشيسر بالأنا نبستا مسرير ماحسوى قلبى الكبيسر





sÜر

مـــا زلت أرثى مــعـان مــــا زلت أرثى السنين ___ازلت أرثبي وأرثبي نبض القلوب الحسب وهمت بالفــــعل قلبي أن الـزمـــان أمـين بت غدرا أمسانا والسلسئسم م المخسلسص والحبير دوميا يعياني والنذئب عند نبسساح ينسى الصحيت الأمين

ك_فاني كسفسانا صسبسرٌ مس رأيت ناسياً تسسامسوا و هم قمیسیداری و طمین كلفت نفسسا سسقساءً حــــملت عــــينا أنان و لم تجــــد من يواسى و لـم تجــــــد مــن يــه البيعض يسيعي لمال و البــــعض يشكو الأنين كسمسرأ و فسمسرأ لنفع يخسشي قسضساءً و مسوتاً أو ليومسسسسة البلائم ليم ندر هيل كيستان منا أم أرسلتــــه بـكـين

عذابات البدر

البدر يعانى عدابات الجسس حلفت بيدوسفه في الجسس حلفت بيدوسفه في الجسس وال تنادى أصداء بسطوال منك وأجدوبة والحب بدا ونما حلما صارت أشواقى تغنيمه أصغينا إليه بألجان واليدوم تلاقينا ولى

قد قاسى منك لتسعده والصورة أنك مسفرده ونجسوم الليل تقسيده قد صار كما الأمس غده وضياء الكون يجدده ولقاء أضحى يجدده لم تحسيى البدر مسوارده هل تتسك للغسد بده



ديوان مصادفة قبل اللقاء

لحظات من أمل

تحستال على الدنيا لحظات والمطر المنهيجيي الأبيض يتسساقط قطرات قطرات عبيناك تحكى وتحساكي والصنمت يعلو درجسات تتـــســا مل تســـأل عن دنيـــا تبستسعسد وتدنو خطوات وأراها تنطق بشسييئ يخستسرق كل الطرقسات ولسيان بالصيمت لايرجيس البسوح بنبض الهسمسس والدمع تسياقط كيالمطر والصبيسر تخطى العسبسرات

والشحمس توارت وابتحدت والقسمسر تخطى اللقساءات أسالك ساؤلا وجسوايا والعسمسر سسريع الخطوات والدئييا بلا أمل تغييدو والناس في حسسرن وآهات ريحيان الحب وبهيجيتيه قد ضاعا في دنيا الأزمات والقسيد تمكن من جسرحي والقلب تمزق دقيات ووداء قسد طال وداعساً وسبحاب فسوق الغسيسمات وآهات تنحسدر بعسيدا وخسسوع من غسيسر ثبسات لحظات من أميل كيسياذب قسيد ضاعت كل اللحظات

حدثني

ــقى بيننا خطً فسسريدٌ في الهسسوي عسساتي وأفسسراح منسسقسة رأتيك في الهيوي لحنا تغنيــه ابتـــــ لقيانا قيددنا حلميا تسامى في الخسيسالات يـاتى كلهـا ألمٌ تـــردده حــکـايـــ استعد أنت وجداني وجسسدد لى لقسساءاته,

_____ أنت أيامي وفيسيك تنطوى ذاتي تخييرت الهدي سيسرى فيسحسسده أنت خطواتي أضبعنا في النوي عسمسرأ طبويبلا لبيبس ببالأتبي فكم ليسلا سيهسرناه وكم فسساضت تعسس لماذا نألف الدنيــــا تغـــالى في الصـــعــوبات إلام الضـــيمُ يجــرحنا إلام الصحيحير محجرآتي فسيحسدثني وحساورني وارو لی شـــجــــ



یا نننمس عودی

قيدر المعيالي قــــــد حطمــــــوه من وت ليسالي وليسالي والصبيح أمسسي دفين آين شــــعــاعـك وضـــوءك أبين تباريخك وسيستودك والنظباتم ليلتظب مساذا أصسابك يا شسمس كنت حسيساة وروحب ونبع للمسس

هلا تعــــودی با شــــمس وتشــــرقي من المشـــرقان رقا وغربا تسسيسري ___عي الاثنين ا انهـــضی لاتنامی قسد قسيدونا بطين _أسى قــد مللنا هنذا السنكوت المه أم صيرت دوميا تعيياني لاصىبىسى للخسائف هيا أخرجي من سبباتك هيـــا انصــري المظلومين ـــــــــأيــن نـحـن وأنــت قــــد غــــدينا السن ـــعـــودي إلينا إذن ف وعسسوضسينا الحنين يا شـــمس عـــودي الينا فسيستسسد مللنا الأنين

أيا قلبي

ما كفاه ا الصمت . أجمل شيمة ٍ . . من الحديث ١ والبعد أسلم حيلة .. للنحادا ولكنك ..تيئس وتيئس حالتي! فلماذا ... لا تروي ضياه ؟ ! فلمساذا . الاترجسو لداه؟! وترسم أجمل بسمة فدق الشفاد؟!

ما زلت يا قلبي .. تهدهد هأمتي وتجرنى بين قضبان الحياة ما زلت تسري فــوق سـوابقالأحسداث...غير آمن.... ما زالت ترجو القفز فوق مخاطر فقد.. كفانا من المخاطر

الحب



آلیس الحب ، بعد البعد
نهـــراً فی خـــواطرنا
تسیس میاهه ســیرا
سریعا فی ضــمارنا

نراه کسمیا نری غسدنا تحکم فی مستصسائرنا

الهلال

قضى أن يبقى وحيد حتى ارتجى يوما يعاود أرضه .. من قريب أو بعيد أ لكن شجون الدوح علمه الأغاني .. كل عيد ظهر الهلال وضمنا يوم سعيد كان لقاءً عابرا وليته... يبقى مديد

بزغ الهلال .. وضمنا يوم جديد وفي الصباح .. قد أتى حبُ سعيدُ وفى تمام البسدر قد وصل الهوى إلى بعــــيد" إلى السماء .. قد سعى يرجو من الدنيا مزيد لكن سقوط الغيم ..



ديوان مصادفة قبل اللقاء

نادية السيمي

نص ليا ونص ليك

عايزه أفضى الكون بحاله ينى شايف، الحب كله أصل نار الشوق ساعات أه باعسسيني أه ياروحي سبنى أفضى الكون بحاله

حديث مع القمر



هل تأتي مسساءً او غده؟! بضيباء وجهك تسعده واخسال حلمسا توجسده بكلامي إليك أكتسبه ويجيدد حلميا أسيعيده هل تأتي بشميئ وتعمده أرسلها إليه في غده همل أنسسي الحبب وازهده هل أنسى حديثا أنشده هل يجسمع قلبسا أبعسده لا انسى بوميا ميقيصيده أونجهها أنت سيهده

يا يدر الكون وكسوكسيسه اخبرني متى تأتى بقلب انتظر في الليل ليـــالي أبعثت إليه تحياتي أتراه يراجبعني ذكسري بايدر الكون وكسوكسيسه هذى كلماتي فاقبلها با بدرالكون وكسوكسبسه هل أنسى يومسا مسا ولى هل يسمع منى أشسواقي يا بدر الكون وكسوكسيسه لا أنسى ليلاً يتهادى



اسأل عنيا

لومش مــــدق انی بحبسك خك ٠٠ قـالت لقلبي يستني جنبك يـــا ٠٠ لومش مـــــدق انی بحبـــك اتى٠٠ كـــانت ســـراب قبل ما اقسلك اوعی فی یوم ۰۰ تبسیعسید بعسید ولا فی یوم ۰۰ یجسسرحنی قبلبله اســال عنيـا ٠٠ لو مش مــصـدق انىسى بحيىسىك



علموني

علم ونی أن يومی علم ونی أن يومی علم ونی أن عسم ری كل قسول كل جهد و هل لشمس المجد يوما فسأنا أبدعت صنعا يا مسدى الوقت توقف مسا ترى فی غسرية من لو شسبابى كان يبكى

یسه الیسوم لیسالی
ینتسه و لا أبالی
ینتحنی تحت الطلال
من ظهرور فی مسجالی
قسد تأتی من نضالی
قسد بذلت کل غسالی
عسزلة تبکی اللیسالی
تتسقن ام لم تبسالی
لبکی راث الحسسالی

هذا فضائي

عندى قسطاء وقسطاء تركا فسطاء وفسطاء هذا ابي كسان الصديق والحب كسان والضيساء كنا مبعبا كل صبيباح كنا مبعبا وقت الغبيداء

كنا مبعبا في يقظبية عن كل مبا أبدى المساء

دار الحسديث بيننسبا تهكما على الغسلاء تحـــاورا تشـــاورا عن كل غاد أو مــجاء

أبي أوقسد تلقساك المرض وازداد لا يرجى شسيفساء

نادی علیـا پاابـــنتی یا أغلی عندی من البـقـاء كسسان يريد وداعنها قسرب الأجل من الانتهاء فل حتى تكفي نا أبى حتى تكفي نا الفذاء

ولكمم سهرت يا أبى حتى تكملنك الكساء ربيتنا على الأمانة والعنزة مع الإبساء

رحل أبى مسسسات أبي نادى المنادى ناعــــيـــا الله يسرحكم الذي بذر البدور للنمساء في عسمسره دومسا يبسادر الله يرحمالذي في جنة الفيسردوس اتعبود قيد مسرت ليبالي العسقل قسد ظل يعساني قد أصبح الصبر أغانى وأصبح الود دهـــاء لم انتظر منك أمـــاني

و الكل أغسسره البكساء من كل أرض للسيمياء بالحب يتبعه العطياء كان الصديق و الضياء صبيرا وجيوار الأتقيياء ومع الليسالي لا رجساء فالحب عندي كسبرياء أو تنتظر منى هـوانى فأنا كيان من إبـاء



طائر النننرق

بسمات وجمال يتصدى للمحال قلعة حصنا هلال طائر الشموق یغنی إینما یغدو ینادی یا بلادی ابقی دوما

بحسراح ونسطال وتخطيفا المسحسال ووقسفسنا بالسرجسال

طائر الشمسورق يغنى كم بنينا و عمسلونا كم صمدناوصسرنا

يا بلادى عسسشي على في المنافقة في المنافق

وحى الظنون

بنظرة تهسمي العسيسون في عالم قد لا يكون أن الهـــوي لن يهـــون قسمسائد تمحى السكون أم أنست وحسى مسن ظهنسون أم زهرة فسوق الغسصسون ونجسمسية من كل لسيون أن الهـــوي بعض الجنون بذبذبات من شــــجــون أبقى بــــهم لا يهــون انا نسسيس و قد نسسكون مستلهما ما بالعيهون فستسهسز اركسانسسي حنسون أم أنت وهم من ظنسيون

آثرت قلباعساشقا رسيمت أجيمل صيفيحية آنت الذي ابديت لــــ ولطالما امت حتسنا هل ارتجى ذكسرى لقلبي أم تبستخي مني شسموسا أم ترتجي مني مــــــــــالا مساذا تریسید لکی تری تأتى فستسغمسرني السدنآ تغبدو فستسيئس حالتي دعك الرحسيل كسفى بنا إنى اريسدك باسمسا تأتىم الى بقىسوة هلا ستاتی یا حبیبی

إلام القدس ..؟!

يقول صلاح: إلام القدس يا أمى بهذا الليل قد دامت تواسينا بدون صباح أسير في دجي الماضي ولا أدرى ودمى يباح أراها تشكو من الدنيا وغاضبة بدون بسراح ألا تعلم بأن النصــــ قد یأتی بأیدی صلاح صلاح الدين يا أمى يقيم العدل والأفسراح

أين عماني ..؟!

قل للهسموم تمهلی

هلاً یعسود زمانی ..؟!
حرن الحساة یهزنی
قسد خط فی أجسفانی
نار اللیسالی أسرعت
قسد دمسدمت أركانی
قلبی طریق مسحسرق
هل من طریق ثانی
هل من حسروف تنطوی
عسما یبسین بیسانی
فسأنا الشباب القادم
هل تنتسهی أحسزانی
انی یعسود زمسانی

حوام مع النننعر



اللحن قرأته فى الأشعار والحرن توارى خلف الدار بجراء الطبع ورونقه وقراءة فنجان الأسرار في المدات أعود لأشعارى أروى ظماى من لفح النار نيران الصمت لأغنيتى نيران لا أمن وقررار

جمعت القصول ألملمه فستسراكم كمٌّ من الأفكار فالعقل سها عند الإخبار يا دنيــا آه أين الاصــرار - هل ضاع العمر مع الإعصار فتعافى يا قلبي واهدأ واستيقظ فالدنيا أقدار لا تعبجل واسع مع المشوار فالغصن لم يعص الأشجار أميل يتعبلن كيل الأزهار ويحطم ما تخمفي الأسوار يتصبب من كل الأنهار فالخير يعود فيا قلبى الحسزن توارى خلف الدار فبالموج يستيس مع التيار لتعيش لنا كل الأعمار اليسوم يصييس لنا فسرح وغدا ندمي جسبل الاخطار

وسيألت ليخبرني عبقلي الوجيد علمت بما فسيسه أمل والصبب يوافسينا وعسدا والعين وقيد حبيست دميعيا فستسمستع يا قلبي واهنأ وتعـــالى يا قلبى ننسى

سوف أنسى

قد كفانا ما أصابنا من أنين ورجعنا لم نكن كالمهتدين هل تذكرنا بنبع الراحلين ما غرسنا من زهور الخالدين وآلام لم تزل تبكى سنين بعدما صار تلاقينا حزين

قف .. لاتذكرنى بأثّات السنين قد أقمنا العمر حتى نهتدى يا زمانا فى مدانا أنت منًا لم نكن حتى غدونا فانتهى كيف نضحى كيف نبقى فى صفاء قف ..سنبكى من فراق وحنين

تساؤل ..؟!

عيونك

عيونك أسمها قدرى....

تحب الغربة والترحال بعيدا عن مدى نهرى....

تعيش وتبتغى التجوال ألاقى فيها ما أبغى ..

ولكن لا تجب بسروال علمتها معنى الأسى ..

وسلبت منها الآمال ترجو..

تعلق فى السماء ترجو..

جرح أيامي

جرح أيامى وأحلامى سواء ليس يجدى ذات يوم من شفاء نعبر الخوف سويًا في لقاء وبحور الشهد تمنحنا الدواء ونجوم الليل تهدينا الضياء هلاً للدنيا رجوع للوراء

والليالي هل أضعناها هباءُ

أم بقى الحب قصورا في الهواء

هل ضياء يرتقى صفح السماء

قل لى يا رفيقى إننا دوماً سواء

أم بكاء وعلذاب لا رجاء

لنرى الحب سبويًا في صفاء

في حياء وسيرور وإباء

لیس بجدی ما ذکرنا من نداء

أهدى اليك

یا حیاتی کل ما عندی قلیل یا ملاکی قد بدا نهری علیل یا ملاکی قد بدا نهری علیل یا فؤادی ما سما غیر الأصیل یا حبیبی وارتوی بالحب نیل وارتجی من دوحها ظلا ظلیل والرضا من حولنا لامستحیل هل تری أن الهوی شیئ جمیل مین جمیل

أى شيئ فى الدنا أهدى إليك خذ ورودى أو وجودى ماعليك كل روحى ألقها بين يديك زهر وجدى قد نما فى راحتيك غصن أحلامى ينادى مقلتيك لحن أيامى يحاكى شفتيك اى شيئ ليس عندى مالديك

النيل يتكلم

ولم تبسغسوه في رجسائي وأنتم بي ولبـــقـــائي

مقبول النهبر لا أدرى وتلقيوا ميا بقي منكم لقد جئت لأسعدكم هل تأتون لشقائي أقسمت حسطسارة عظمي فيساحبضاري لم تقسس أراك في المدى تسمعي لماذا اليسسوم تتسسركني



gring

أنت لى نبع الشـــجـــون ها هنا اليـــــوم نكون ليلتـقى وجـد العـيــون تحـد العــيـون قـــد عـــزفناه حنون قـــد عـــزفناه حنون قـــد توارى كـــالظنون فلـتكونى ولا أكــــون كى نذوب فى الشـــجــون

أنت لى فى القسرب واحسه اذكسسرى فى الامس كنا بين بحسر وسسمسام ينتسهى خلف سسحاب اذكسرى فى الامس لحنا اذكسرى فى اليسوم صوتا أنت منى أنت صسفسوى فلتكونى ولا أكسسون

لحظات

وتقول الفجر آت أهكذا.. أهكذا غضى نهارا لحظات تحتوينا الذكريات تنطوي صفحة تنطفئ شمعة لا لعسودتنا يقين خلف أمواج الأنين وتقول الفجر آت وتقول الفجر آت أهكذا.. تتهاوى الأمنيات بعد ما تنحدر دمعة زادت ما بينا لاتحددها السنون المسافات

فی بیتنا

والقسوم لم يألوا البسلاء ب .. من السهم الذي قـــد شق ركنا في الفناء أو لم يعـــــ اءً للهــدى ولنا نيـــ كم أطلقتها منازلً وتريد أن تُمـ تناهل ترتضى يومسا جسديدا للبسق يت حسطسارة. ولقحد هديت بالض



نادية التننيمي

يارب .. غفرانك

است خف فرك ربى أرجو وحسمتك في مثلك في أرجو وحسمتك في مثلك في وتلك سطوتك وقلمت قد درتك وعظمت قد درتك است خف في الشكر وتعلو نعد ميتك نلح في التسوية والفيدو وحسمتك نلح في التسوية والفيدو وحسمتك



نادية الننيمى

ديوان مصادفة قبل اللقاء

الفهرس

صد	عنوان القصيدة	۴	صد	عنوان القصيدة	۴				
44	طائر الشرق	١Ÿ	٧	أمى المنال	١				
44	وحى الظنون	١٨	٨	مصادفة	۲				
٣٤	إلام القدس	14	١.	لوم العيون	٣				
۳٥	أين زماني	۲.	14	رثاء	٤				
44	حوار مع الشعر	47	16	عذابات البدر	٥				
۳۸	سوف أنسى	44	17	لحظات من أمل	٦				
۳۹	تساؤل	. ۲۳	14	حدثني ِ	٧				
٤.	, عيونك	4٤	۲.	ياشمس عودى	٨				
٤١	جرح أيامى	Y.0	44	أيا قلبى	٩				
٤٢	أهدى إليك	44	44	الحب .	١.				
٤٣	النيل يتكلم	YY	4 €	الهلال	11				
٤٤	هدية	Y.A	77	نص ليا ونص ليك	۱۲				
٤٥	لحظات	79	14	حديث مع القمر	14				
67	في بيتنا	٣.	۲۸	اسأل عنيا	16				
٤٨	يارب غفرانك	۳۱	14	علمونی	10				
			۳٠	هذا قضائى	17				

نادية الننيمي

رقم الايذاع ۲۰۱۰/۹۶۸۹ دار الکتب والوثائق المصرية حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطارفة قبل اللقاء

الحب

اليس الحب . بعد البعد ما ما ما

تسب مباهه سيدا

سريعاً في حسالها

نواه کسسا نری عسدا





الفاعرة نادية الشيمي

السعر ، ثلاثة جنيهات

17